

Положение
Первого открытого городского конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах
им. В.Н. Гончарова
20-23 апреля 2026 года

Общие положения

Учредителем открытого городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Гончарова (далее - Конкурс) является комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Организаторы конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина», Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

Конкурс проводится в рамках муниципальной программы «Развитие культуры в муниципальном образовании «Город Саратов» на 2025-2027 годы», утвержденной постановлением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 06.11.2024 года № 4060.

Цели и задачи Конкурса

- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;
- популяризация духовых инструментов и ударных инструментов;
- пропаганда классической и современной музыки, а также творчество композиторов Саратовской области;
- выявление наиболее одарённых и профессионально-перспективных учащихся;
- сохранение и приумножение традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школ.
- поддержка молодых педагогов и обмен творческим и профессиональным опытом ведущих специалистов-исполнителей на духовых и ударных инструментах.

Условия участия в Конкурсе

В Конкурсе принимают участие учащиеся муниципальных учреждений дополнительного образования (детских музыкальных школ и детских школ искусств), специализированных школ и лицеев города Саратова и Саратовской области, обучающиеся по специальности «Духовые и ударные инструменты».

Конкурс проводится в одной номинации инструментального исполнительства – сольное исполнение.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Флейта, гобой, кларнет	- Группа А (до 10 лет);
фагот, саксофон	- Группа Б (11-13 лет);
валторна, труба	- Группа В (14-18 лет).

Тенор, баритон	- Группа А (до 14 лет);
	- Группа Б (14-18 лет).

Тромбон, туба	- Группа А (до 15 лет);
	- Группа Б (15-18 лет).

Ударные инструменты	- Группа А (6-8 лет);
	- Группа Б (9-11 лет);
	- Группа В (12-14 лет);
	- Группа Г (15-18 лет).

Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный – проводится по муниципальным учреждениям дополнительного образования

II этап – заключительный проводится 20-23 апреля 2026 года в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «**Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина**».

Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

1. заявку установленной формы (приложение № 1 к Положению);
2. согласие на обработку персональных данных ((приложение № 2 к Положению).

3. согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (приложение № 3 к Положению).

Заявки, согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, принимаются Организатором до 1 марта 2026 года (включительно) в электронном виде в формате Word и PDF на электронную почту dakaraulova@yandex.ru. Заявка оформляется в печатном виде, заверяется подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.

Все прослушивания проводятся очно. Результаты конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри. По завершении конкурса проводится круглый стол с членами жюри, на котором желательно присутствие всех участников конкурса.

Программные требования Конкурса

Конкурсные выступления участников должны соответствовать программным требованиям, установленным для каждой возрастной группы.

Флейта, гобой, кларнет:

- группа А – два разнохарактерных произведения (до 8 минут)
- группа Б – кантлена и виртуозная пьеса до 15 минут.
- группа В – произведение крупной формы (I или II-III части) или фантазия, тема с вариациями до 18 минут.

Для групп Б и В одно из произведений Саратовского Композитора, сочиненное специально для конкурса – приветствуется, но не является обязательным (*ссылка для скачивания нот* <https://cloud.mail.ru/public/csRJ/szHrK1K8N>)

Фагот, саксофон, валторна, труба:

- группа А – два разнохарактерных произведения (до 8 минут).
- группа Б – два разнохарактерных произведения или крупная форма (до 15 минут).
- группа В – произведение крупной формы (I или II-III части) или фантазия, тема с вариациями, пьеса по выбору (до 18 минут).

Тенор, баритон, тромбон, туба:

- группа А – два разнохарактерных произведения (до 15 минут).
- группа Б – произведение крупной формы (I или II-III части) или фантазия, тема с вариациями, пьеса по выбору (до 18 минут).

Ударные инструменты:

- группа А (выступление до 8 минут):
 - два разнохарактерных произведения (на ксилофоне);
 - пьеса для малого барабана соло или в сопровождении фортепиано;
- группа Б (выступление до 8 минут):
 - два разнохарактерных произведения (на ксилофоне);
 - пьеса для малого барабана соло или в сопровождении фортепиано;
- группа В (выступление до 10 минут):
 - два разнохарактерных произведения (на ксилофоне);
 - пьеса для малого барабана соло или в сопровождении фортепиано;
- группа Г (выступление до 15 минут):
 - два разнохарактерных произведения (на ксилофоне);
 - пьеса для малого барабана соло или в сопровождении фортепиано;

Жюри Конкурса и подведение итогов

Выступление участников Конкурса оценивает жюри. Состав жюри и его председатель утверждаются учредителем (приложение № 4 к Положению).

К работе в жюри привлекаются преподаватели федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», концертмейстеры оркестровых групп концертных организаций РФ.

Критерии оценки выступлений участников:

- Чистота интонации;
- Бережное отношение к авторскому тексту;
- Убедительность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;
- Артистизм исполнения;
- Техническое мастерство и виртуозность;
- Соответствие степени сложности программы возрасту участника.

По результатам выступлений в каждой возрастной категории присуждаются призовые места:

I место, II место, III место - звание лауреата I степени, II степени, III степени соответственно;

IV место и V место - звание дипломанта I степени, II степени соответственно.

Лауреаты, дипломанты и участники конкурса награждаются дипломами.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками, присуждать специальные дипломы.

Все решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Итоги конкурса публикуются на официальном сайте учредителя и организатора конкурса в течении 14 (четырнадцати) календарных дней по окончании конкурса.

Главный специалист
отдела координации
муниципальных услуг и проектов
управления развития
муниципальных услуг
и финансового обеспечения



Осипова Н.Л.

Заявка
на участие в Первом открытом городском конкурсе исполнителей
на духовых и ударных инструментах
им. В.Н. Гончарова
20-23 апреля 2026 года

Фамилия имя отчество участника	
Дата рождения (возраст), класс обучения	
Номинация, инструмент	
Учебное заведение	
Фамилия имя отчество преподавателя	
Контактные данные преподавателя (телефон, электронная почта)	
Фамилия имя отчество концертмейстера	
Исполняемая программа, хронометраж	

Директор

М.П.

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____ являясь законным представителем несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего, дата рождения, номер свидетельства о рождении или паспорта)

Приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____,

даю своё согласие на обработку персональных данных комитету по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» и организаторам Первого открытого городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Гончарова

включая перечисленные ниже категории персональных данных:

- ФИО, пол;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- класс, школа;

а также моих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях участия в Первом открытом городском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Гончарова в 2025-2026 учебном году.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам, обезличивание, а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс, город проживания.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных. Я уведомлен о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

(личная подпись)

(дата)

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего,
разрешенных для распространения.**

Я, _____ (ФИО),
проживающий(ая) по адресу: _____,
и когда) _____, паспорт: серия _____ № _____, выдан (кем
и когда) _____,
телефон: _____ электронная почта: _____
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____
_____,
(ФИО несовершеннолетнего, дата рождения, номер свидетельства о рождении или паспорта)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие на обработку в форме распространения его персональных данных комитету по культуре муниципального образования «Город Саратов», в том числе перечисленные ниже категории персональных данных:

- ФИО, пол;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- класс, школа;
- фото - и видео-изображение

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет вышеуказанные персональные данные моего ребенка в целях:

размещения фотоизображения, в том числе полученного в результате процесса монтажа, в том числе с привлечением третьих лиц, на официальных сайтах и социальных сетях (Вконтакте;Telegram), комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», в том числе организаторам Первого открытого городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Гончарова, на информационных плакатах, брошюрах, карточках и других бумажных носителях в рамках освещения, проведения фестиваля;

видеосъемки, монтажа, в том числе с привлечением третьих лиц и размещения видеоматериалов на официальных сайтах и социальных сетях (Вконтакте;Telegram) комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», в том числе организаторам Первого открытого городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Гончарова, на информационных плакатах, брошюрах, карточках и других бумажных носителях в рамках освещения, проведения фестиваля;

- условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» не устанавливаю.

Согласие действует бессрочно с момента предоставления мной данных и может быть отозвано мной путем подачи письменного заявления на имя организатора конкурса, с указанием данных, определенных статьей 14 Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных».

В случае отзыва моего согласия на обработку персональных данных комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», в том числе организатор Первого открытого городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Гончарова в праве продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное соглашение об обработке персональных данных разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах моего ребенка (подопечного), законным представителем которого я являюсь.

Дата: _____ Подпись: _____

Члены жюри
Первого открытого городского конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах
им. В.Н. Гончарова

Председатель жюри конкурса:

Скляренко Владимир Павлович – профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов исполнительского факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»;

Заместители председателя жюри конкурса:

Статник Валентин Иванович - профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов исполнительского факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»;

Марьенко Анатолий Дмитриевич – профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов оркестрового факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»;

Члены жюри:

Туренкова Наталия Петровна – доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов оркестрового факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»;

Злотников Дмитрий Евгеньевич – глава Ассоциации исполнителей на духовых и ударных инструментах «Саратовское областное духовое общество», преподаватель музыкального училища при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Левин Данила Сергеевич – преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов оркестрового факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»;

Рубцов Александр Александрович – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова» г. Саратов.

Марчук Валерий Анатольевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина»;

Иванычев Виталий Витальевич – артист оркестра государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета»;

Павлик Павел Андреевич – солист Академического симфонического оркестра государственного автономного учреждения культуры «Саратовская областная филармония имени А. Шнитке»;

Хамидуллин Ильдар Рафаильевич – управляющий творческим коллективом Оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд» государственного автономного учреждения культуры «Саратовская областная филармония имени А. Шнитке»;

Гусев Дмитрий Юрьевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина»;

Джавад-Заде Анна Всеволодовна – концертмейстер группы ударных инструментов и солист Академического симфонического оркестра государственного автономного учреждения культуры «Саратовская областная филармония имени А. Шнитке»;

Якушева Инна Сергеевна – преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов оркестрового факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова».